

# Schème

Animation Ateliers Plastiques

## Objectifs de la formation :

- Mettre en place et organiser des ateliers d'ateliers plastiques pour différents publics
- Repérer, dynamiser et soutenir leur créativité par des ateliers d'expressions purement artistiques
- Explorer sans souci d'efficacité immédiate, leurs champs créatifs nouveaux ou oubliés , afin de retrouver durant ces ateliers le plaisir et l'énergie que chaque découverte créative déploie et met à jour en tant qu'expression de soi.
- La mise en place d'ateliers plastiques ne prétend certainement pas à donner aux participants l'illusion trompeuse de devenir pleinement artistes, mais à découvrir, que chacun a en soi, un pouvoir de créativité.  
Les ateliers de peinture, terre, collage, écriture, volume, articulent à une pratique de découverte artistique une découverte de langages alternatifs propres à développer leurs capacités d'enrichissement personnel, culturel.

---

## Contenu de la formation

- Acquérir et/ou perfectionner plusieurs techniques en arts-plastiques
- Acquisition du champ esthétique et historique des pratiques artistiques
- Intégrer les différentes techniques d'animation en jeu dans l'organisation d'ateliers plastiques suivant les publics concernés suivant projets, âges, niveaux, handicaps
- Donner les instructions pour mettre en place d'un atelier d'animation suivant le public visé (dispositif, administratif, prix, fréquence)
- l'articulation pratico-théorique de la formation soutenue par des projections d'œuvres, de vidéos, d'extraits de reportages sur l'acte créateur ou d'extraits de films vient illustrer et approfondir par leurs commentaires, la dimension pratique et théorique des ateliers.

## La formation lie une pratique ou un perfectionnement artistique à une approche de la dynamique de groupe

---

**Intervenant principal :** Olivier Saint-Pierre

**Intervenants formateurs:** artistes, écrivaine, plasticienne, calligraphe, acteur (mise en scène),

---

## Présentation et pratique durant les ateliers des matériaux plastiques :

- peinture , aquarelle, encre, argile, collage, papier de soie, collage, linogravure, impression tampon, volume, ateliers écriture, etc.
- 

## Programme

***L'année de formation d'animation ateliers plastiques se déroule sur 6 mois, de janvier à juin, 3 jours par mois : jeudi, vendredi, samedi (108 h)***

### **1 - Janvier : L'image comme sensations et langage**

jeudi : présentation de la formation/programme. les chemins de la couleur. La couleur comme sensation et langage

vendredi : Du noir à la couleur. Le modelé des formes (ombre et lumière)

samedi : L'image parlée- L'image collective

## **2 – Février : Le groupe**

jeudi : Approche du groupe / le sujet dans le groupe > les ateliers d'animation

vendredi : Transmettre un message par l'image ou l'écriture. Mettre une idée en histoire/cahier d'images

samedi : L'image reconstituée

## **3 – Mars : Représentation du corps / Représentation du mouvement**

jeudi : Les proportions du corps /dessin et aquarelle. Le corps dans l'histoire de l'art

vendredi : Le corps en modelage. Représentation du mouvement, peinture mouvement

samedi : lâcher prise du trait. Exercice théâtral du mouvement

## **4 – Avril : Visage**

jeudi : Les proportions du visage/dessin. Le visage dans l'histoire de l'art. le visage en peinture

vendredi : Représenter les expressions du visage/dessin. Le visage en modelage

samedi : L'image en miroir. Duo de visages

## **5 – Mai : La lettre, le texte / Empreinte traces, gravure**

jeudi : Enluminure, lettrine. La lettre en volume

vendredi : Atelier écriture, la structure du conte. Calligraphie

samedi : Linogravure, l'image reproduite. Les traces

## **6 - Juin : Paysage, profondeur**

jeudi : Histoire de la perspective, présentation des diverses représentations/techniques de la profondeur/perspective. Atelier paysages à l'aquarelle

vendredi : Atelier espace volume. Le land art. L'espace/mise en espace de l'atelier

samedi : Mettre en place un atelier d'animation / méthodologie de rédaction du mémoire

---

**Stages recommandés : 30h**

---

## **Moyens pédagogiques :**

1) Local de formation : 34 rue des Rancy, 69003 Lyon

2) Matériels, équipement : Wifi, Ecran plat pour visionnage d'extraits de film, documentaires, iconographie nécessaire à la formation, tableau,

3) Site internet : [www.art-therapie-lyon7.fr](http://www.art-therapie-lyon7.fr) : Bibliographie, Forum, liens

4) Dispositions pédagogiques pour mal entendants (hors interprète)

---

**A noter : L'année de formation en animation d'ateliers plastiques est entendue également comme année préparatoire à la formation en médiations artistiques ou art-thérapie pour les personnes qui le souhaitent**

> pour tous renseignements veuillez joindre Olivier Saint-Pierre : [scheme@artherapielyon.fr](mailto:scheme@artherapielyon.fr)  
ou tel : 06 10 07 25 69

---

## **Tarifs :**

Financement par un organisme : 3000 €

Financement individuel : 2200 €

Frais d'inscription : 75 €

*Prix net, TVA non applicable – Art. 261-4 CGI*

---

## ATMAO -Schème

Certifié **Qualiopi**, Registre National Qualité (certificat disponible sur le site Schème ou sur demande)



 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes : **ACTIONS DE FORMATION**

Direction : Olivier Saint-Pierre

SARL unipersonnelle **ATMAO**

Siret : 824 044 515 00016 / APE 8559A

N° d'activité 84 69 14896 69 enregistré auprès du préfet de la région Rhône-Alpes

> Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État

### **Siège social :**

Schème ATMAO

25 avenue de Verdun, 69130 Ecully

Tel : 04 78 33 05 14 / port 06 10 07 25 69

Email : [scheme@artherapielyon.fr](mailto:scheme@artherapielyon.fr)

site : [www.art-therapie-lyon7.fr](http://www.art-therapie-lyon7.fr)

### **Local de formation :**

Schème

34 rue des Rancy, 69003 Lyon

Métro B, Place Guichard

Référent handicap - Accessibilité aux personnes handicapées