

ATMAO Schème

Référentiel de formation

Dramathérapie

Dramathérapie

> Elle s'exerce dans le champ médical, gériatrique (alzheimer), handicap, etc.

Le dramathérapeute invite la personne à l'intérieur d'un univers fictif. Que la personne soit en difficulté psychique ou non, le jeu théâtral inscrit dans sa partition les passages cherchés vers la parole et le geste. La parole et le geste se déposent en une scène.

C'est ce lieu, lorsque les nœuds psychiques viennent à devenir contraignants ou trop douloureux, qui fournit une opportunité, qui sert de motif à la rencontre. Il permet que des éléments inconscients se déploient entre les deux acteurs de celle-ci. Favoriser un processus thérapeutique par l'usage d'art dramatique, jeux de rôle, techniques de théâtre, art-thérapie, psychologie, psychanalyse, psychodrame.

Avec des acquis indispensables en théories analytiques en clinique, nous utilisons ici, comme média, le jeu et les techniques théâtrales, la gestuelle, la voix, l'écriture, la mise en scène., la danse, la musique.

Il s'agit aussi d'en connaître et d'en approfondir leurs champs pratiques, philosophiques et sociaux

Dramathérapie: 198 h - de janvier à décembre / 11 mois - 3 jrs/mois -

- Champs d'application : personnel, groupal, en institutions ou en situations de travail
- Dispositifs scéniques

Objectifs de la formation :

- Connaissance du champ analytique et théorique en théâtre-thérapie.
- Champ d'action/indication du théâtre-thérapie.
- Cadre théorico-pratique de l'atelier, mise en place, méthodologie, dispositifs.
- Les processus de création.
- Savoir soutenir et animer un dispositif de théâtre-thérapie.
- Evaluer ses compétences - Savoir problématiser les enjeux cliniques, institutionnels, pluridisciplinarité
- Un travail thérapeutique personnel est demandé pour aborder la 2ème année

Prérequis :

- Avoir satisfait à la formation en Médiations théâtrales

> **Admission directement en dramathérapie (2ème année) sur dossier :**

- Etre art-thérapeute et avoir une pratique théâtrale
- Entretien préalable en présentiel ou par Zoom

Ou :

- Bac+3 et plus / 23 ans /licence en psychologie ou équivalent et/ou les acquis professionnels
 - Avoir une pratique théâtrale
 - Entretien préalable en présentiel ou par Zoom
-

Stages :

100 h en institutions

- fiche tutorielle pour demandes de stages

Validation de la formation

> Certificat de praticien en dramathérapie

Les études se terminent par un **mémoire d'une trentaine de pages**, dans lequel la pratique et les apports théoriques doivent être clairement articulés. Le mémoire n'est en aucun cas un récapitulatif de la formation, il est un document présentant et signant une réelle aptitude à travailler avec des patients en institution.

Le mémoire n'est en aucun cas un récapitulatif de la formation, il est un document présentant et signant une réelle aptitude à être dramathérapeute.

Important : *Afin que le suivi pédagogique et le suivi d'écriture du mémoire soit clairement organisés en fonction des disponibilités des tuteurs, le rendu du mémoire doit se faire au plus tard, le 31 septembre après la fin de la formation, soit 9 mois de délai. /Passée cette échéance, les candidats n'ayant aucunement commencé à écrire leur mémoire avant la date limite, auront à s'inscrire en Candidat libre .*

- Une attestation de formation en dramathérapie est délivrée en fin de formation

Soutenance du mémoire : La soutenance orale du mémoire en Dramathérapie se déroule auprès de jurés : dramathérapeutes, institutionnels, psychothérapeutes.

- 1- Le certificat de praticien en dramathérapie** est obtenu en fin de formation à l'issue de la soutenance après validation par le jury des notes de synthèse et du mémoire
- 2- Optionnel >** Si le candidat souhaite développer en plus des exigences propres à la certification du mémoire de praticien en dramathérapie, une étude pratico-théorique autour d'un axe de recherche en dramathérapie, il peut obtenir en plus du certificat de praticien en dramathérapie, **le diplôme Schème de Dramathérapie***. Le mémoire se compose alors une soixantaine de pages.

** le diplôme Schème de dramathérapie n'est pas un diplôme d'état*

Programme

- Ateliers de techniques théâtrales, gestuelle, voix, écriture, mise en scène., danse, musique.
- Apports psychopathologiques et théoriques.
- Apports pluridisciplinaires
- Tutorat mémoire

Module 1 :

-Expérimentation des techniques théâtrales

Les fondamentaux du théâtre / Question du jeu et de l'espace.-

Janvier (3 jours)

Le lieu, L'espace, La scène

Accueil. Présentation de la formation. Histoire du théâtre / notions

La scène :

Ancrage Le lieu

où l'on est

Ateliers théâtre

Février (3 jours)

La gestuelle / La voix / Le

regard Gestuelle et placement

du corps. Atelier clown

Atelier corps et voix

Mars (3 jours)

Créer / Construire / Mettre en scène.

Construction d'un décor de théâtre.

Atelier d'écriture. Atelier de mise en

scène

Apport clinique : Notion de représentation

Avril (3 jours)

L'objet / Prolongement

Fabrique masques / masques jeu

Fabrique marionnette / marionnettes

jeu

Apport clinique : la relation corps-objet dans le temps et l'espace / présence-absence

Mai (3 jours)

Scène / Jouer

3/2 journées, 3 jours, à organiser - 6 ateliers

Apport clinique : l'acte théâtre-thérapeutique et les effets de médiations.

Module 2 :

-Le corps et ses prolongements

corps en jeu et l'objet intermédiaire

Vers l'accompagnement / du côté du soin-

Juin (3 jours)

L'imaginai

re

Atelier écriture / le

conte Théâtre d'objets

En « jeu » atelier / Jeu du

souvenir Apport clinique :

Réminiscence

Juillet (3 jours)

La couleur des

sentiments

L'extériorisation.

Apports cliniques : la place des émotions dans la mise en scène de soi.

-> jour 3 (samedi) exercice en jeu scénique, « La Rencontre » avec l'année 2.

Septembre (3 jours)

Improvisation / Lâcher prise

Trouver son jeu (je) sans

trame Le théâtre impromptu

Apports cliniques : jeu et psychomotricité, rapport corps / psyché, construction psychologique d'un personnage

Octobre (3 jours)

L'autre/ L'écoute - sans autre : pas de théâtre, se mettre à la place

de. Rencontre / trouver l'autre

Travail théâtral sur la confiance

Apports cliniques : l'autre, la relation à l'autre.

Novembre (3 jours)

Analyse de la pratique

Retour sur les stages

Ateliers

Praticien invité

Décembre (2 jours)

Action / jeu / Retour sur la formation

Validation de l'année en présentiel.

>Invitation d'un GEM

Tarifs :

- Financement pris en charge: 4800 €

- Financement individuel: 3700 € (payable sur 11 mois, soit 350 €/janvier et 335 €/mois les 10 autres mois)+ **Frais d'inscription** : 75 €

Prix nets, TVA non applicable – Art. 261-4

Equipe Pédagogique

Direction de Schème :

Olivier Saint-Pierre, Art-thérapeute, Doctorant en arts plastiques faculté de Saint Etienne, Plasticien, intervenant.

Responsable de la formation :

Fabienne Saint-Pierre, Art-thérapeute, Théâtre d'improvisation, Designer, intervenante.

Dramathérapeutes :

Valérie Descroix, Dramathérapeute, Médiations théâtrales

Fabienne Daude, Dramathérapeute, Art-thérapeute, Psychopraticienne

Intervenants théâtre :

Laurent Chouteau, Comédien, Art-thérapeute, Clown, voix.

Nicolas Moitron, Comédien, Improvisateur.

Danielle Charlotte *Guignol de Lyon*. Marionnettiste, Comédienne.

Intervenant musique :

Mathieu Delval, Musicothérapeute, Psychologue clinicien

Intervenant danse :

Yao Eby, Danseur

Intervenant chorégraphie :

Gaetano Battezzato, Chorégraphe, Expression corporelle

Intervenant écriture :

Roger Dextre, Ecrivain

Théorie en art-thérapie :

Olivier Saint-Pierre

Intervenants en psychopathologie :

Patrick Dessez, Psychologue clinicien

François Georges, Psychomotricien, Psychanalyste

Antoine Navalon, Psychologue clinicien

Jean Christophe Gaston, Psychanalyste

Stéphane Pawloff, Responsable pédagogique, Analyse de la pratique - ISPEF,
Université Lyon 2

Responsable Dramathérapie / contact :

Fabienne Saint-Pierre :

Tel : 06 72 15 67 48

Email : scheme.thea.the@gmail.com

Référente Handicap :

Jennifer Fournier

Lyon 2, responsable du Master 2 « référent.e Handicap »

ATMAO -Schème

Certifié **Qualiopi**, Registre National Qualité (certificat disponible sur le site Schème ou sur demande)



Direction : **Olivier Saint-Pierre**

SARL unipersonnelle **ATMAO**

Siret : 824 044 515 00016 / APE 8559A

N° d'activité 84 69 14896 69 enregistré auprès du préfet de la région Rhône-Alpes

> Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État

Siège social :

ATMAO

25 avenue de Verdun, 69130 Ecully

Tel : 04 78 33 05 14

Email : scheme@artherapielyon.fr

site : www.art-therapie-lyon7.fr