

Schème

Formation Ateliers créations

Objectifs de la formation :

- ☐ Mettre en place et organiser des ateliers d'ateliers de créations plastiques, écriture, médiations théâtrales (marionnettes, masques) pour différents publics
- ☐ Etablir un protocole de formation en ateliers créatifs afin d'amener le futur public à mettre à jour ou à retrouver l'expression de soi.
- ☐ La mise en place d'ateliers de créations plastiques ne prétend certainement pas à donner aux futurs publics l'illusion trompeuse de devenir pleinement artistes, mais à découvrir, que chacun a en soi, un pouvoir de créativité.
Les ateliers de peinture, terre, collage, écriture, volume, articulent à une pratique de découverte artistique une découverte de langages alternatifs propres à développer leurs capacités d'enrichissement personnel, culturel.d'enrichissement personnel, culturel.

Contenu de la formation

- Acquérir et/ou perfectionner plusieurs techniques en arts-plastiques, écritures, médiations théâtrales (marionnettes, masques)
- Acquisition du champ esthétique et historique des pratiques artistiques
- Intégrer les différentes techniques d'animation en jeu dans l'organisation d'ateliers de créations suivant les publics concernés suivant projets, âges, niveaux, handicaps
- Acquérir les protocoles pour mettre en place d'un atelier de créations artistiques suivant le public visé (dispositif, administratif, prix, fréquence)
- l'articulation pratico-théorique de la formation soutenue par des projections d'œuvres, de vidéos, d'extraits de reportages sur l'acte créateur ou d'extraits de films vient illustrer et approfondir par leurs commentaires, la dimension pratique, formative et théorique des ateliers.

La formation lie une pratique ou un perfectionnement artistique à une approche de la dynamique de groupe

Intervenant principal : Olivier Saint-Pierre

Intervenants formateurs: artistes, écrivaine, plasticienne, calligraphe, acteur (mise en scène),

Présentation et pratique durant les ateliers des matériaux plastiques :

- peinture , aquarelle, encre, argile, collage, papier de soie, collage, linogravure, impression tampon, volume, ateliers écriture, etc.

Programme

L'année de formation d'ateliers créations se déroule sur 9 mois, d'octobre à juin 2025, 2 jours par mois : lundi, mardi (108 h)

1 - octobre : L'image comme sensations et langage

Lundi: présentation de la formation/programme.

Les chemins de la couleur. La couleur comme sensation et langage

Mardi: Du noir à la couleur. Le modelé des formes (ombre et lumière)

2 – novembre : Le groupe

Lundi : Approche du groupe / le sujet dans le groupe

Mardi : Transmettre un message par l'image ou l'écriture. Mettre une idée en histoire/cahier d'image

3 – décembre : Représentation du corps

Lundi : Les proportions du corps /dessin et aquarelle. Le corps dans l'histoire de l'art

Mardi : Le corps en modelage. Représentation du mouvement, peinture mouvement

4 – Janvier : Autour du visage

Lundi : Les proportions du visage/dessin. Le visage dans l'histoire de l'art. le visage en peinture

Mardi : Représenter les expressions du visage/dessin. Le visage en modelage

5 – Février : La lettre, le texte

Lundi: Enluminure, lettrine. La lettre en volume

Mardi : Atelier écriture, la structure du conte. Calligraphie

6 – Mars : Autour du Paysage

Lundi : Histoire de la perspective, présentation des diverses représentations/techniques de la profondeur/perspective. Atelier paysages à l'aquarelle

Mardi : Atelier espace volume. Le land art. L'espace/mise en espace de l'atelier

7 – Avril : La forme, ombre et lumière

Lundi : Mise en volume des formes dessinées, lumière et ombre sur forme en argile

Mardi : Constitution de l'image /L'image reconstituée

8 – Mai : Représentation du mouvement

Lundi : Petits et grands mouvements. Donner du mouvement à un tracé

Mardi : Médiation théâtrale. Le geste, le mouvement en atelier

9 – Juin : Méthodologies / évaluation

Lundi : Mettre en place un atelier d'animation / méthodologie de rédaction du mémoire

Mardi : Atelier suivant le choix des stagiaires / évaluation de la formation

Stages recommandés : 30h

Moyens pédagogiques :

1) Local de formation : 34 rue des Rancy, 69003 Lyon

2) Matériels, équipement : Wifi, Ecran plat pour visionnage d'extraits de film, documentaires, iconographie nécessaire à la formation, tableau,

3) Site internet : www.art-therapie-lyon7.fr : Bibliographie, Forum, liens

4) Dispositions pédagogiques pour mal entendants (hors interprète)

A noter : L'année de formation d'ateliers créations est entendue également comme année préparatoire à la formation en médiations artistiques ou art-thérapie pour les personnes qui le souhaitent

> pour tous renseignements veuillez joindre Olivier Saint-Pierre : scheme@artherapielyon.fr/
ou tel : 06 10 07 25 69

Tarifs :

Financement par un organisme : 2160 €

Financement individuel : 2160 € (soit 360 € / mois)

Frais d'inscription : 75 €

Prix net, TVA non applicable – Art. 261-4 CG

ATMAO -Schème

Certifié **Qualiopi**, Registre National Qualité (certificat disponible sur le site Schème ou sur demande)



 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie
d'actions suivantes : **ACTIONS DE FORMATION**

Direction : Olivier Saint-Pierre

SARL unipersonnelle **ATMAO**

Siret : 824 044 515 00016 / APE 8559A

N° d'activité 84 69 14896 69 enregistré auprès du préfet de la région Rhône-Alpes

> Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État

Siège social :

Schème ATMAO

25 avenue de Verdun, 69130 Ecully

Tel : 04 78 33 05 14 / port 06 10 07 25 69

Email : scheme@artherapielyon.fr

site : www.art-therapie-lyon7.fr

Local de formation :

Schème

34 rue des Rancy, 69003 Lyon

Métro B, Place Guichard

Référent handicap - Accessibilité aux personnes handicapées