

# Schème

---

art-thérapie

# Référentiel de la formation en art-thérapie

## I) L'art-thérapie :

L'art-thérapie est une méthode de soins par le biais de l'expression créative. Que la personne soit en difficulté psychique ou non, l'œuvre inscrit dans sa matière les passages cherchés vers la parole. La parole, le geste, se déposent en un lieu. C'est ce lieu, cet objet médiateur, lorsque les noeuds psychiques viennent à devenir contraignants ou trop douloureux, qui sert de motif, de pré-forme (schème) à la rencontre. Il permet que des éléments inconscients se déploient entre les deux acteurs de celle-ci.

L'art-thérapeute ne soumet aucune analyse des productions aux patients durant les séances. Il les amène au fur et à mesure des travaux effectués à découvrir leur langage là où il était bloqué, angoissant, impossible. Les séances d'art-thérapie ne peuvent s'effectuer sans en renseigner le corps médical.

### Objectifs de la formation :

- Connaissance du champ analytique et théorique en art-thérapie, champ d'application/indication de l'art-thérapie.
- Cadre théorico-pratique de l'atelier, mise en place, méthodologie, dispositifs. - Les processus de création
- Savoir problématiser les enjeux cliniques,
- Les enjeux institutionnels, pluridisciplinarité

### Contenu de la formation :

La formation en art-thérapie forme au métier de praticien en art-thérapie. Elle est aussi le moyen d'accroître ses compétences et de gagner en responsabilités à venir. L'art-thérapie engage dans sa pratique une connaissance plurielle. Les acquis indispensables en théorie psychanalytique et en clinique ne peuvent suffire pour prendre en charge des patients. Si nous utilisons comme média la peinture, la terre, l'écriture, le théâtre, il s'agit bien aussi d'en connaître le plus profondément possible leur champ pratique, phénoménologique, philosophique, historique et social.

Les formations enseignent toutes les disciplines que l'art-thérapie et les médiations artistiques ainsi comprises exigent. Elles se démarquent par leurs études des thérapies comportementales et de toute approche spiritualiste.

---

## II) Coursus de la formation :

### De 2 à 4 ans d'études :

- Animation ateliers plastiques /**année préparatoire** (1 an)
- Médiations artistiques / **1ère année d'art-thérapie** (1 an)
- **Art-thérapie : 2ème et 3ème année d'art-thérapie** (1 an 1/2)

**Pour les renseignements et descriptions sur l'année préparatoire et médiations artistiques voir les référentiels joints**

## Prérequis :

- Il est demandé d'avoir une pratique artistique : peinture, sculpture, théâtre, écriture, danse, chant, etc.

**> Important : conditions pour une inscription directement en 2ème année, soit 1 an ½ d'études, demande :**

- Bac+3 en psychologie (ou équivalents) ou Master I d'arts-plastiques (ou équivalents)

- et/ou les acquis professionnels

- avoir 23 ans minimum.

• **Les candidats à la formation doivent préalablement prendre contact avec le directeur pédagogique pour établir leur durée de cursus.**

- *L'art-thérapie engage un travail avec des personnes en difficultés psychiques. Pour cela il est fortement demandé aux stagiaires de faire une démarche de connaissance de soi.*

---

## 2 ème année d'art-thérapie :

**La 2ème année de formation en art-thérapie se déroule sur 10 mois (septembre-juin)**

**3 jours / mois**

**200 h** contractuelles de formation par année

Soit : 120 h théorie + 80 h art-thérapie, atelier de pratique

**Tutorat / suivi pédagogique : 15 h**

**Stages : 150 h**

### Jours/Horaires :

**jeudi** : 9h-12h30 / 14h-17h30 (7h)

**vendredi** : 9h-12h30 / 14h-17h30 (7h)

**samedi**: 9h-12h / 13h30-16h30 (6h)

---

## 3 ème année d'art-thérapie :

**Année de professionnalisation**

**La 3ème année de formation en art-thérapie se déroule sur 6 mois (septembre-mars)\***

**2 jours/ mois**

**84h** contractuelles de formation par année

84 h de formation

**Tutorat / suivi pédagogique : 15 h**

\*Pas de formation en décembre

## Stages : 100 h

Soit pour la 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année **250 h** de stages cumulés.

- fiche tutorielle pour demandes de stages
- convention de stage
- fiche évaluation de stage
- assurance RC

Le mémoire ne peut être soutenu que si les heures de stages sont certifiées. (fiche individuelle de formation)

## Jours/Horaires :

**Lundi** : 9h-12h30 / 14h-17h30 (7h)

**mardi**: 9h-12h30 / 14h-17h30 (7h)

Une attestation de fin de stage est délivrée en fin de formation

## III) Description générale de la formation :

Elle étudie, développe et signifie avec l'aide des thèmes et modules proposés et de l'équipe pédagogique, les instances psychiques, les structures créatives, les processus de symbolisation via le médium et le transfert. A travers ce programme, tous les ateliers expérientiels, les psychopathologies, les théories et les cliniques sont traitées en lien. Les ateliers expérientiels dans lesquels les stagiaires sont invités à produire des travaux picturaux ou dispositifs médiateurs permettent par leurs études et commentaires pratiques de définir et de lier les diverses disciplines qu'exige l'exercice de l'art-thérapie.

## IV) Suivi pédagogique :

- Tutorat : 1 tuteur art-thérapeute, 1 tuteur en psychologie suivent les stagiaires à partir du mois de mars de la 2<sup>ème</sup> année. 4 réunions de tutorat sont organisées > 2 en 2<sup>ème</sup> année / 2 en 3<sup>ème</sup> année)  
les tuteurs suivent les stagiaires jusqu'à la validation du mémoire
- Notes de synthèses
- Fiches individuelles de formation
- fiches méthodologiques

---

## IV) Programme de la 2<sup>ème</sup> année d'art-thérapie :

Le programme de la deuxième année de formation en art-thérapie se développe autour de modules d'études.

**Tous les modules s'articulent autour de :** Ateliers expérientiels, théories, clinique. Connaissances et expériences cliniques : inscription et extraction des éléments conceptuels et théoriques dans des relations de transferts à partir de cas. Méthodologie de l'art-thérapie comprenant : processus en jeu dans une pratique d'art-thérapie, projet thérapeutique (objectif, moyen, méthode), modalités d'observation et d'évaluation. Art-thérapie et institutions, Art-thérapie - se présenter comme art-thérapeute, etc

**Les 3 journées sont composées de :** - 3/2 journées de formation en art-thérapie - 1/2 journée de médiations artistiques : médiations plastiques, écriture, théâtrale - 1/2 journée Théorie psychanalytique, psychopathologie - 1/2 journée : Clinique

**Septembre :** Des médiations artistiques à l'art-thérapie

**Module 1 : art-thérapie et psychopathologies :**

Octobre : névroses - Novembre : psychoses - décembre : suite

**Module 2 : création et art-thérapie**

Janvier : répétition et création - Février : statut de l'objet médiateur

**Module 3 : art-thérapie et résistance**

Mars : l'angoisse - Avril : l'image spéculaire en atelier

**Module 4 : Une séance d'art-thérapie**

Mai : l'acte thérapeutique - Juin : fin d'une thérapie

**Juillet : Reprises et mémoire** Pratique, théorique : reprises et vers le mémoire

**- Avant chaque session, des textes, audios ou visios sont transmis afin d'engager la réflexion.  
- Des visios-formations peuvent ponctuellement être mises en place en fonction des nécessités sanitaires.**

*Le programme détaillé est disponible sur demande*

**Des notes de synthèses de 5 à 10 pages sont à rédiger à la fin de chaque module.** Ces notes de synthèses doivent décrire et témoigner de votre avancée dans l'articulation entre les apports théoriques de la formation et de vos stages pratiques en institutions. Ces notes de synthèses sont considérées comme des étapes en vue de la rédaction de votre mémoire final.

Ces notes de synthèses sont lues et supervisées par Olivier Saint-Pierre formateur principal en art-thérapie et votre tuteur en psychopathologie désigné à partir du mois de février

## **Programme de la 3ème année d'art-thérapie :**

*Année de professionnalisation / Analyse de la pratique (APP).* Dans ce sens, il n'y a pas de programme prédéfini. La formation en 3ème année se déroule et s'articule autour de développements pratiques/théoriques en art-thérapie. Chaque mois un sujet est développé suivant une question qu'un stagiaire (ou groupe de stagiaires) souhaite aborder à partir de sa pratique clinique en art-thérapie (stages). Séminaire.

Les Intervenants sont invités en fonction de leur spécialité en lien avec le thème défini.

Ateliers d'analyse de la pratique (APP) clinique/théorique. - Mise en place de l'écrit, mémoire, recherches.

## **V) Certificat de praticien en art-thérapie :**

Les études se terminent par un **mémoire d'une trentaine de pages**, dans lequel la pratique et les apports théoriques doivent être clairement articulés. Le mémoire n'est en aucun cas un récapitulatif de la formation, il est un document présentant et signant une réelle aptitude à travailler avec des patients en institution. La rédaction du mémoire est supervisée par un art-thérapeute et un psychologue (votre tuteur en psychopathologie).

*Afin que le suivi pédagogique et le suivi d'écriture du mémoire soit clairement organisés en fonction des disponibilités des tuteurs, le rendu du mémoire doit se faire au plus tard, le 20 décembre après la fin de la formation, soit 9 mois de délai.*

**Passée cette date**, les candidats n'ayant aucunement commencé à écrire leur mémoire avant la date limite (20 décembre) pourront se présenter en candidat libre dans le délai de 6 mois maximum (mois de juin de l'année suivante).

Ils auront à s'acquitter de la somme de 500 € de frais d'inscription pour le protocole de suivi d'écrit du mémoire (2 étapes) et soutenance.

**Soutenance du mémoire :** La soutenance orale du mémoire en art-thérapie se déroule auprès de jurés : art-thérapeutes, institutionnels, psychothérapeutes.

**Le certificat de praticien en art-thérapie** est obtenu en fin de formation à l'issue de la soutenance après validation du mémoire par le jury

**A noter :** si le candidat souhaite développer en plus des exigences propres à la certification du mémoire

de praticien en art-thérapie, une étude pratico-théorique autour d'un axe de recherche en art-thérapie, il peut obtenir **le diplôme Schème d'art-thérapie \***.

Le mémoire se compose alors une soixantaine de pages.

A l'issue de sa soutenance, après validation du jury, **le certificat de praticien en art-thérapie et le diplôme Schème d'art-thérapie** sont délivrés.

*\* le diplôme Schème d'art-thérapie n'est pas un diplôme d'état*

---

## **VI) Equipe pédagogique :**

### **Directeur :**

Olivier Saint-Pierre, art-thérapeute, formateur

### **Responsable pédagogique :**

Stéphane Pawloff, clinicien, formateur

### **Intervenants en médiations artistiques :**

Catherine Rostain, médiations artistiques, art-thérapeute

Fabienne Saint-Pierre, designer, médiations artistiques, art-thérapeute, collage, volume

Laurent Chouteau, acteur, voix

François Bardier, art-thérapeute

Marlène Le Gigan, art-thérapeute

Brigitte Baumié, écrivaine

Roger Dextre, écrivain, ateliers médiations d'écriture

Awena Cozannet, plasticienne

Nadia Weyn, Art-thérapeute, plasticienne

Franck Coulot, art-thérapeute

*et autres intervenants ponctuels*

### **Intervenants en psychopathologie et clinique :**

Jean Christophe Gaston, psychanalyste,

Antoine Navalon, psychologue

Serge Brézins, Psychologue

Patrick Dessez, psychologue clinicien,

Mathieu Delval, psychologue Clinicien, musicothérapeute

Régis Mellet, Art-thérapeute, éducateur spécialisé

Clarisse Fournier, Psychologue

*autres intervenants ponctuels en fonction des thèmes abordés (3<sup>ème</sup> année)*

### **Référente Handicap :**

Jennifer Fournier

Lyon 2, Responsable du Master 2 « Référént.e Handicap »

---

## **VII) Moyens pédagogiques :**

**1)** Local de formation : 34 rue des Rancy, 69003 Lyon

**2)** Matériels, équipement : Wifi, Ecran plat pour visionnage d'extraits de film, documentaires, iconographie nécessaire à la formation, tableau,

**3)** Site internet : [www.art-therapie-lyon7.fr](http://www.art-therapie-lyon7.fr) : Bibliographie, Forum, liens, espace discussion

**4)** Moyens pédagogiques informatiques :

Zoom / Classroom sur site Schème / Smash / audacity / rush (adobe)

## 5) Dispositions pédagogiques pour mal entendants (hors interprète)

---

### VIII) Tarifs :

#### 2<sup>ème</sup> année d'art-thérapie :

Financement pris en charge : 5000 €

Financement individuel : 3500 € (payable sur 10 mois, soit 350 € par mois)

#### 3<sup>ème</sup> année d'art-thérapie :

Financement pris en charge : 2800€ (280 €/mois)

Financement individuel : 1650 € (payable sur 6 mois, soit 275 € par mois)

#### Frais d'inscription : 75 €

Prix nets, TVA non applicable – Art. 261-4 CGI

### IX) ATMAO -Schème

Certifié **Qualiopi**, Registre National Qualité (certificat disponible sur le site Schème ou sur demande)



 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie  
d'actions suivantes : **ACTIONS DE FORMATION**

Direction : Olivier Saint-Pierre

SARL unipersonnelle **ATMAO** Siret : 824 044 515 0001 / APE 8559A

N° d'activité 84 69 14896 69 enregistré auprès du préfet de la région Rhône-Alpes

> Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État

#### Siège social :

Schème ATMAO

25 avenue de Verdun, 69130 Ecully

Tel : 04 78 33 05 14 / port 06 10 07 25 69

Email : [scheme@artherapielyon.fr](mailto:scheme@artherapielyon.fr)

site : [www.art-therapie-lyon7.fr](http://www.art-therapie-lyon7.fr)

#### Local de formation :

34 rue des Rancy,  
69003 Lyon Métro B,  
Place Guichard

Accessibilité aux personnes handicapées