

Schème

Animation Ateliers Plastiques

Objectifs de la formation :

Mettre en place et organiser des ateliers d'ateliers plastiques pour différents publics

Repérer, dynamiser et soutenir leur créativité par des ateliers d'expressions purement artistiques afin de reprendre conscience de leurs ressources personnelles créatives et expression de soi.

Explorer sans souci d'efficacité immédiate, des champs créatifs nouveaux ou oubliés. Retrouver durant ces ateliers le plaisir et l'énergie que chaque découverte créative déploie et met à jour.

> Les ateliers plastiques ne prétendent certainement pas à donner l'illusion trompeuse de devenir plein artiste, mais à découvrir, que chacun a en soi, un pouvoir de créativité. Les ateliers de peinture, terre, collage, écriture, volume, articulent à une pratique de découverte artistique une découverte de langages alternatifs propres à développer leurs capacités d'enrichissement personnel, culturel.

Objectifs de la formation en animation Ateliers Plastiques

- Mettre en place et organiser des ateliers d'ateliers plastiques pour différents publics
- Repérer, dynamiser et soutenir leur créativité par des ateliers d'expressions purement artistiques
- Explorer sans souci d'efficacité immédiate, leurs champs créatifs nouveaux ou oubliés , afin de retrouver durant ces ateliers le plaisir et l'énergie que chaque découverte créative déploie et met à jour en tant qu'expression de soi.
- Les ateliers plastiques ne prétendent certainement pas à donner l'illusion trompeuse de devenir plein artiste, mais à découvrir, que chacun a en soi, un pouvoir de créativité. Les ateliers de peinture, terre, collage, écriture, volume, articulent à une pratique de découverte artistique une découverte de langages alternatifs propres à développer leurs capacités d'enrichissement personnel, culturel.

Contenu de la formation

- Acquérir et/ou perfectionner plusieurs techniques en arts-plastiques
- Acquisition du champ esthétique et historique des pratiques artistiques
- Intégrer les différentes techniques d'animation en jeu dans l'organisation d'ateliers plastiques suivant les publics concerné

La formation lie une pratique ou un perfectionnement artistique à une approche de la dynamique de groupe

Formation animation ateliers plastiques (10 mois)

Présentation et pratique durant les ateliers des matériaux plastiques :

- peinture , aquarelle, encre, argile, collage, papier de soie, collage, linogravure, impression, volume, ateliers écriture, etc.
- l'articulation pratico-théorique soutenue par des projections vidéo d'œuvres, d'extraits de reportages sur l'acte créateur ou d'extraits de films vient illustrer et approfondir par les commentaires, la dimension pratique et théorique des ateliers.

L'année de formation d'animateur d'ateliers plastiques se déroule de septembre à juin, 2 jours par mois, lundi et mardi, soit 120 h

Programme

> Toutes les sessions sont principalement soutenues par des ateliers pratiques

- 1/2 journée : analyse pratico-théorique liée aux spécificités des publics (âges, visée des ateliers plastiques projetés)
- 2 demi-journées : ateliers plastiques
- 1/2 journée : ateliers de médiations : écriture, médiation théâtrale, volume

Septembre : La vie d'une couleur

- Lundi : Présentation de l'année / Le Mystère Picasso, film / Chemins de la couleur
- Mardi : Travail du noir à la couleur / collage / approche des ateliers plastiques

Octobre : Le groupe

- Lundi : approche du groupe / le sujet dans le groupe / ateliers collage
- Mardi : dynamique du groupe / atelier écriture

Novembre : Représentation du corps

- Lundi : les proportions du corps / dessin - présentation du corps dans l'histoire de l'art perception du corps / aquarelle
- Mardi : le corps représenté, modelage personnages / argile / médiation théâtrale

Décembre : Autour du visage

- Lundi : les proportions du visage / dessin présentation du visage dans l'histoire de l'art / atelier collage
- Mardi : L'image en miroir / Face à face

Janvier : La lettre, le texte

- Lundi : enluminure – lettrine / lettre(s) en relief
- Mardi : atelier écriture structure du conte / lettres de sensation / volume

Février Empreinte et traces, gravure

- Lundi : linogravure / impressions
- Mardi : histoires à suivre / le cahier / atelier calligraphie

Mars : Le paysage peinture/aquarelle/ encres etc.

- Lundi : histoire de la perspective - donner de la profondeur / aquarelle
- Mardi : loin et près / illusions

Avril : La forme / ombre, lumière

- Lundi : image coupée / l'image reconstituée / collage
- Mardi : le modelé (ombre/lumière) / argile / dessin

Mai : Représentation du mouvement

- Lundi : représentation du mouvement / lâcher-prise du trait
- Mardi : couleur flottante / médiation théâtrale

Juin : Reprises

Moyens pédagogiques :

- 1) Local de formation : 34 rue des Rancy, 69003 Lyon
- 2) Matériels, équipement : Wifi, Ecran plat pour visionnage d'extraits de film, documentaires, iconographie nécessaire à la formation, tableau,
- 3) Site internet : www.art-therapie-lyon7.fr : Bibliographie, Forum, liens
- 4) Dispositions pédagogiques pour mal entendants (hors interprète)

A noter : L'année de formation en animation d'ateliers plastiques est entendue également comme année préparatoire à la formation en médiations artistiques ou art-thérapie pour les personnes qui le souhaitent

> pour tous renseignements veuillez joindre Olivier Saint-Pierre

Tarifs :

Financement par un organisme : 3100 €

Financement individuel : 2200 €

Frais d'inscription : 75 €

Prix net, TVA non applicable – Art. 261-4 CGI

ATMAO -Schème

Certifié **Qualiopi**, Registre National Qualité (certificat disponible sur le site Schème ou sur demande)



 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie
d'actions suivantes : **ACTIONS DE FORMATION**

Direction : Olivier Saint-Pierre

SARL unipersonnelle **ATMAO**

Siret : 824 044 515 00016 / APE 8559A

N° d'activité 84 69 14896 69 enregistré auprès du préfet de la région Rhône-Alpes

> Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État

Siège social :

Schème ATMAO

25 avenue de Verdun, 69130 Ecully

Tel : 04 78 33 05 14 / port 06 10 07 25 69

Email : scheme@artherapielyon.fr

site : www.art-therapie-lyon7.fr

Local de formation :

Schème

34 rue des Rancy, 69003 Lyon

Métro B, Place Guichard

Référent handicap - Accessibilité aux personnes handicapées