



Formation animation ateliers plastiques

But des Ateliers Plastiques

Reprendre conscience de ses ressources personnelles créatives et expression de soi. Explorer sans souci d'efficacité immédiate, des champs créatifs nouveaux ou oubliés. Retrouver durant ces ateliers le plaisir et l'énergie que chaque découverte créative déploie et met à jour.

Les ateliers ne prétendent certainement pas à donner l'illusion trompeuse de devenir artiste, mais à découvrir, que chacun a en soi, un pouvoir de créativité. Les ateliers de peinture, terre, collage, écriture, photolangage, articulent à une pratique de découverte artistique une découverte de langages alternatifs propres à développer ses capacités d'enrichissement personnel, culturel.

Objectifs de la formation en animation Ateliers Plastiques

- Acquérir et/ou perfectionner plusieurs techniques en arts-plastiques
- Acquisition du champ esthétique et historique des pratiques artistiques
- Intégrer les différentes techniques d'animation en jeu dans l'organisation d'ateliers plastiques suivant les publics concernés

Des projections vidéo d'œuvres, d'extraits de reportages sur l'acte créateur ou de films viennent illustrer et approfondir par leurs commentaires la dimension pratique et théorique des ateliers.

La formation lie une pratique ou un perfectionnement artistique à une approche de la dynamique de groupe

Cursus de la formation :

1 an

> Important : L'année de formation en animation ateliers plastiques est commune à la préparatoire à la formation en art-thérapie

- niveau demandé Bac + 1

Pas de prérequis.

L'année de formation d'animateur d'ateliers plastiques se déroule de septembre à juin,

2 jours/mois (lundi et mardi)

12 h/mois, soit 120 h l'année

Programme

Ateliers de peinture, sculpture, collage, photolangage, écriture, théâtre.
Articulation théorico-pratique soutenue par l'analyse d'ateliers, vidéos, écrits

- 1/2 journée : analyse pratico-théorique
- 2 demi-journées : ateliers plastiques
- 1/2 journée : ateliers de médiations : écriture, médiation théâtrale, photolangage

Septembre : **La vie d'une couleur**

- Lundi : Présentation de l'année / Le Mystère Picasso, film / Chemins de la couleur
- Mardi : Travail du noir à la couleur / collage / approche des ateliers plastiques

Octobre : **Le groupe**

- Lundi : atelier terre, modelage (enfants, adultes)
- Mardi : approche du groupe / le sujet dans le groupe

Novembre : **Représentation du corps - aquarelle**

- Lundi : Apparition du corps aquarelle / mise en scène de corps (par groupe) papier, marionnette
- Mardi : le corps représenté, sculpture de 1,2,3 personnages / médiation théâtrale

Décembre : **Autour du visage**

- Lundi : photolangage / collage
- Mardi : L'image en miroir / Face à face

Janvier : **La lettre, le texte**

- Lundi : enluminure – lettrine /lettre(s) en relief
- Mardi : atelier écriture structure du conte / lettres de sensation

Février : **Empreinte et traces**

- Lundi : linogravure / tissus et impressions
- Mardi : atelier écriture / histoires à suivre / le cahier

Mars : **Le paysage peinture/aquarelle/ encres etc.**

- Lundi : donner de la profondeur / perspectives
- Mardi : loin et près / illusions

Avril : **Gravure et image mosaïque**

- Lundi : l'image reconstituée / autour de *David Hockney*
- Mardi : image écrite, conte

Mai : **Représentation du mouvement**

- Lundi : représentation du mouvement / lacher-prise
- Mardi : couleur flottante / médiation théâtrale

Juin : **Reprises**

Certificat d'animateur ateliers plastiques

Un mémoire d'une dizaine de pages est demandé en fin d'année. Après validation de ce mémoire, le stagiaire obtient : **Le certificat d'animateur ateliers plastiques**

Par la suite, l'obtention du certificat d'animateur d'ateliers plastiques donne accès :

- à la formation en médiations artistiques (1 an)
- à la formation en art-thérapie (3 ans)

L'âge minimum est de 20 ans.

> Une attestation de fin de stage est délivrée en fin de formation

Horaires :

Lundi : 9h30-13 h / 14h-17h
Mardi : 9h30 -13 h / 14h-17h

Formateurs

Olivier Saint-Pierre : ateliers peinture, modelage, théorie
Fabienne Saint-Pierre : ateliers collage, peinture, volume
Roxanne Galliez: écriture / conte
Rosario Gomez : Gravure / impression
Laurent Chouteau : Médiation théâtrale

+ autres intervenants ponctuels

Moyens pédagogiques :

- 1) Local de formation : 34 rue des Rancy, 69003 Lyon, accès handicapés
- 2) Matériels, équipement : Wifi, Ecran plat pour visionnage d'extraits de film, documentaires, iconographie nécessaire à la formation, tableau,
- 3) Site internet : www.art-therapie-lyon7.fr : Bibliographie, Forum, liens

Schème

Formation référencée FFAT

Direction : Olivier Saint-Pierre

Schème enregistré administrativement en SARL unipersonnelle ATMAO

Siret : 824 044 515 00016

APE 8559A

Déclaration d'activité N° 84 69 14896 69 enregistré
auprès du préfet de la région Rhône-Alpes

Siège social :

25 avenue de Verdun, 69130 Ecully
Tel : 04 78 33 05 14 / port 06 10 07 25 69
Email : scheme@artherapielyon.fr
site : www.art-therapie-lyon7.fr

Local de formation :

34 rue des Rancy, 69003 Lyon
Métro B, Place Guichard

Tarifs :

financement par un organisme : 3000 €
financement individuel / Pôle emploi : 1800 €

Frais d'inscription : 75 €

Prix net, TVA non applicable – Art. 261-4 CGI

Schème

Formation référencée **Datadock**, (sous le nom ATMAO) : plateforme certification qualité pour les organismes financeurs (OPCA)
Référencée **FFAT**, Fédération Française des Art-Thérapeutes

Direction : Olivier Saint-Pierre

SARL unipersonnelle **ATMAO**

Siret : 824 044 515 00016

APE 8559A

N° d'activité 84 69 14896 69 enregistré auprès du préfet de la région Rhône-Alpes

Siège social :

Schème ATMAO

25 avenue de Verdun, 69130 Ecully

Tel : 04 78 33 05 14 / port 06 10 07 25 69

Email : scheme@artherapielyon.fr

site : www.art-therapie-lyon7.fr

Local de formation :

Schème

34 rue des Rancy, 69003 Lyon

Métro B, Place Guichard