



Schème

art-thérapie



Référentiel de la formation en art-thérapie

L'art-thérapie :

L'art-thérapie est une méthode de soins par le biais de l'expression créative. Que la personne soit en difficulté psychique ou non, l'œuvre inscrit dans sa matière les passages recherchés vers la parole. La parole, le geste, se déposent en un lieu. C'est ce lieu, cet objet médiateur, lorsque les noeuds psychiques viennent à devenir contraignants ou trop douloureux, qui sert de motif, de pré-forme (schème) à la rencontre. Il permet que des éléments inconscients se déploient entre les deux acteurs de celle-ci.

L'art-thérapeute ne soumet aucune analyse des productions aux patients durant les séances. Il les amène au fur et à mesure des travaux effectués à découvrir leur langage là où il était bloqué, angoissant, impossible. Les séances d'art-thérapie ne peuvent s'effectuer sans en renseigner le corps médical.

Objectifs de la formation :

- Connaissance du champ analytique et théorique en art-thérapie, champ d'application/indication de l'art-thérapie.
- Cadre théorico-pratique de l'atelier, mise en place, méthodologie, dispositifs. - Les processus de création
- Savoir problématiser les enjeux cliniques,
- Les enjeux institutionnels, pluridisciplinarité

Contenu de la formation :

La formation en art-thérapie forme au métier de praticien en art-thérapie. Elle est aussi le moyen d'accroître ses compétences et de gagner en responsabilités à venir. L'art-thérapie engage dans sa pratique une connaissance plurielle. Les acquis indispensables en théorie psychanalytique et en clinique ne peuvent suffire pour prendre en charge des patients. Si nous utilisons comme média la peinture, la terre, l'écriture, le théâtre, il s'agit bien aussi d'en connaître le plus profondément possible leur champ pratique, phénoménologique, philosophique, historique et social.

Les formations enseignent toutes les disciplines que l'art-thérapie et les médiations artistiques ainsi comprises exigent. Elles se démarquent par leurs études des thérapies comportementales et de toute approche spiritualiste.

Cursus de la formation :

De 2 à 4 ans d'études :

- Animation ateliers plastiques /**année préparatoire** (1 an)
- Médiations artistiques / **1^{ère} année d'art-thérapie** (1 an)
- **Art-thérapie : 2^{ème} et 3^{ème} année d'art-thérapie** (1 an 1/2)

Pour les renseignements et descriptions sur l'année préparatoire et médiations artistiques voir les référentiels joints

Prérequis :

- Il est demandé d'avoir une pratique artistique : peinture, sculpture, théâtre, écriture, danse, chant, etc.

*Suivant le niveau d'études en **psychologie ou équivalent** et/ou **les acquis professionnels**, la formation peut se faire en 2 ou 3 années.*

- Les candidats à la formation doivent préalablement prendre contact avec Olivier Saint-Pierre pour établir leur durée de cursus.

> **Important** : l'entrée en 2^{ème} année, soit 1 an ½ d'études, demande un niveau Bac+3 en psychologie, éducateur spécialisé, arts plastiques ou équivalent ou/et acquis professionnels et d'avoir 23 ans minimum.

- *L'art-thérapie engage un travail avec des personnes en difficultés psychiques. Pour cela il est fortement demandé aux stagiaires de faire une démarche de connaissance de soi.*

2^{ème} année d'art-thérapie :

La 2^{ème} année de formation en art-thérapie se déroule sur 10 mois (septembre-juin)

3 jours / mois

200 h contractuelles de formation par année

Soit : 120 h théorie + 80 h art-thérapie, atelier de pratique

(+ 5 h non contractuelles de suivi pédagogique /tutorat)

Stages : 150 h

Horaires :

Groupe 1 : AT2/1 - jeudi, vendredi, samedi

(pour les inscriptions faites directement en 2^{ème} année)

Groupe 2 : AT2/2 - vendredi, samedi, dimanche

(pour les stagiaires venant de la 1^{ère} année)

J1 : 9h-12h30 / 14h-17h30 (7h)

J2 : 9h-12h30 / 14h-17h30 (7h)

J3 : 9h-12h / 13h30-16h30 (6h)

3^{ème} année d'art-thérapie :

Année de professionnalisation

La 3^{ème} année de formation en art-thérapie se déroule sur 6 mois (septembre-mars)*

2 jours/ mois

84 h contractuelles de formation par année

*Pas de formation en décembre

Stages : 75 h

Soit pour la 2^{ème} et 3^{ème} année **225 h** de stages cumulés.

Le mémoire ne peut être soutenu que si les heures de stages sont certifiées.

Horaires :

Lundi : 9h-12h30 / 14h-17h30 (7h)

mardi: 9h-12h30 / 14h-17h30 (7h)

Une attestation de fin de stage est délivrée en fin de formation

Description générale de la formation :

Elle étudie, développe et signifie avec l'aide des thèmes et modules proposés et de l'équipe pédagogique, les instances psychiques, les structures créatives, les processus de symbolisation via le médium et le transfert. A travers ce programme, tous les ateliers expérimentiels, les psychopathologies, les théories et les cliniques sont traitées en lien. Les ateliers expérimentiels dans lesquels les stagiaires sont invités à produire des travaux picturaux ou dispositifs médiateurs permettent par leurs études et commentaires pratiques de définir et de lier les diverses disciplines qu'exige l'exercice de l'art-thérapie.

Programme de la 2ème année d'art-thérapie :

Le programme de la deuxième année de formation en art-thérapie se développe autour de modules d'études.

Tous les modules s'articulent autour de : Ateliers expérimentiels, théories, clinique. Connaissances et expériences cliniques : inscription et extraction des éléments conceptuels et théoriques dans des relations de transferts à partir de cas. Méthodologie de l'art-thérapie comprenant : processus en jeu dans une pratique d'art-thérapie, projet thérapeutique (objectif, moyen, méthode), modalités d'observation et d'évaluation. Art-thérapie et institutions, Art-thérapie - se présenter comme art-thérapeute, etc

Les 3 journées sont composées de : - 3/2 journées de formation en art-thérapie - 1/2 journée de médiations artistiques : médiations plastiques, écriture, théâtrale - 1/2 journée Théorie psychanalytique, psychopathologie - 1/2 journée : Clinique

Septembre : Des médiations artistiques à l'art-thérapie

Module 1 : art-thérapie et psychopathologies :

Octobre : névroses - Novembre : psychoses - décembre : suite

Module 2 : création et art-thérapie

Janvier : répétition et création - Février : statut de l'objet médiateur

Module 3 : art-thérapie et résistance

Mars : l'angoisse - Avril : l'image spéculaire en atelier

Module 4 : Une séance d'art-thérapie

Mai : l'acte thérapeutique - Juin : fin d'une thérapie

Juillet : Reprises et mémoire Pratique, théorique : reprises et vers le mémoire

Le programme détaillé est disponible sur demande

Des notes de synthèses de 5 à 10 pages sont à rédiger à la fin de chaque module. Ces notes de synthèses doivent décrire et témoigner de votre avancée dans l'articulation entre les apports théoriques de la formation et de vos stages pratiques en institutions. Ces notes de synthèses sont considérées comme des étapes en vue de la rédaction de votre mémoire final.

Ces notes de synthèses sont lues et supervisées par Olivier Saint-Pierre formateur principal en art-thérapie et votre tuteur en psychopathologie désigné à partir du mois de février

Programme de la 3ème année d'art-thérapie :

Année de professionnalisation. Dans ce sens, il n'y a pas de programme prédéfini. La formation en 3ème année se déroule et s'articule autour de développements pratiques/théoriques en art-thérapie. Chaque mois un sujet est développé suivant une question qu'un stagiaire (ou groupe de stagiaires) souhaite aborder à partir de sa pratique clinique en art-thérapie (stages). Séminaire.

Atelier de supervision clinique/théorique. - Mise en place de l'écrit, mémoire, recherches.

Certificat de praticien en art-thérapie :

Les études se terminent par un **mémoire d'une trentaine de pages**, dans lequel la pratique et les apports théoriques doivent être clairement articulés. Le mémoire n'est en aucun cas un récapitulatif de la formation, il est un document présentant et signant une réelle aptitude à travailler avec des patients en institution. La rédaction du mémoire est supervisée par un art-thérapeute et un psychologue (votre tuteur en psychopathologie).

> Le rendu du mémoire doit se faire, sauf exception, au mois de septembre après la fin de la formation, soit 6 mois de délai

Soutenance du mémoire : La soutenance orale du mémoire en art-thérapie se déroule auprès de 5 jurés : art-thérapeutes, institutionnels, direction.

Le certificat de praticien en art-thérapie est obtenu en fin de formation à l'issue de la soutenance après validation du mémoire par le jury

A noter : si le candidat souhaite développer en plus des exigences propres à la rédaction du mémoire de praticien en art-thérapie, une étude pratico-théorique autour d'un axe de recherche en art-thérapie, il peut obtenir **le diplôme Schème d'art-thérapie ***.

Le mémoire se compose alors une soixantaine de pages.

A l'issue de sa soutenance, après validation du jury, **le certificat de praticien en art-thérapie** et **le diplôme Schème d'art-thérapie** sont délivrés.

** le diplôme Schème d'art-thérapie n'est pas un diplôme d'état*

Equipe pédagogique :

Responsable de la formation, formateur :

Olivier Saint-Pierre, art-thérapeute accrédité FFAT, membre de la SFPE-AT. Essayiste, peintre, sculpteur.

Intervenants en art-thérapie, médiations, animation :

Catherine Rostain, art-thérapeute
Valérie Descroix, actrice, professeur d'art dramatique, théâtre-thérapie
Laurent Chouteau, théâtre-thérapeute, acteur, voix
Régis Mellet, art-thérapeute, éducateur spécialisé
Stéphane Olivier, écrivain, conte, ateliers médiations d'écriture
Fabienne Swiatly, écrivaine, ateliers médiations d'écriture

Responsables, formateurs en psychopathologie :

Stéphane Pawloff, ISPEF, Université Lyon 2, analyse de la pratique
François Georges, psychanalyste, psychomotricien, CMP Lyon

Intervenants en psychopathologie :

Vincent Bompard, psychologue clinicien
Jean-Christophe Gaston, Psychanalyste, membre de l'ACF RA
Mathieu Delval, psychologue clinicien, musicothérapeute
Patrick Dessez, psychologue clinicien, Groupe Hospitalier Ed. Herriot

Serge Brézins, psychologue

autres intervenants ponctuels en fonction des thèmes abordés (3^{ème} année)

Moyens pédagogiques :

- 1) Local de formation : 34 rue des Rancy, 69003 Lyon
 - 2) Matériels, équipement : Wifi, Ecran plat pour visionnage d'extraits de film, documentaires, iconographie nécessaire à la formation, tableau,
 - 3) Site internet : www.art-therapie-lyon7.fr : Bibliographie, Forum, liens, espace discussion
-

Tarifs :

2^{ème} année d'art-thérapie :

Financement pris en charge : 4800€

Financement individuel : 3200 € (payable sur 10 mois, soit 320 € par mois)

3^{ème} année d'art-thérapie :

Financement pris en charge : 2600€

Financement individuel : 1500 € (payable sur 6 mois, soit 250 € par mois)

Frais d'inscription : 75 €

Prix nets, TVA non applicable – Art. 261-4 CGI

Schème

Formation référencée **Datadock**, (sous le nom ATMAO) : plateforme certification qualité pour les organismes financeurs (OPCA)

Référencée **FFAT**, Fédération Française des Art-Thérapeutes

Direction : Olivier Saint-Pierre

SARL unipersonnelle **ATMAO**

Siret : 824 044 515 00016

APE 8559A

N° d'activité 84 69 14896 69 enregistré auprès du préfet de la région Rhône-Alpes

Siège social :

Schème ATMAO

25 avenue de Verdun, 69130 Ecully

Tel : 04 78 33 05 14 / port 06 10 07 25 69

Email : scheme@artherapielyon.fr

site : www.art-therapie-lyon7.fr

Local de formation :

Schème

34 rue des Rancy, 69003 Lyon

Métro B, Place Guichard